

**Fachstudien- und Prüfungsordnung für den  
Masterstudiengang Digitale Japanstudien an der  
Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie der  
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU)  
– FPO M.A. DIJAS –  
Vom 29. April 2021**

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2, Art. 43 Abs. 5 Satz 2, Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (**BayHSchG**) erlässt die FAU folgende Studien- und Prüfungsordnung:

**Inhaltsverzeichnis:**

§ 1 Geltungsbereich .....	1
§ 2 Qualifikation zum Masterstudium, Nachweise und Zugangsvoraussetzungen .....	1
§ 3 Umfang und Gliederung des Masterstudiums, Prüfungen.....	2
§ 4 Inkrafttreten und Übergangsvorschriften.....	2
Anlage 1: Studienverlaufsplan M.A. Digitale Japanstudien .....	3
Anlage 2: Interdisziplinäre Grundlagen.....	4

**§ 1 Geltungsbereich**

Die Fachstudien- und Prüfungsordnung für den forschungsorientierten Masterstudiengang Digitale Japanstudien mit dem Abschluss „Master of Arts (M.A.)“ ergänzt die Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge an der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie der FAU – **ABMStPO/Phil** – vom 27. September 2007 in der jeweils geltenden Fassung für den Masterstudiengang Digitale Japanstudien.

**§ 2 Qualifikation zum Masterstudium,  
Nachweise und Zugangsvoraussetzungen**

(1) <sup>1</sup>Fachspezifischer Abschluss i. S. d. § 35 Abs. 1 Nr. 1 Alt. 1 **ABMStPO/Phil** ist ein Ein-Fach- oder Zwei-Fach-Bachelorabschluss in Japanologie. <sup>2</sup>Als fachverwandte bzw. nicht wesentlich unterschiedliche Abschlüsse i. S. d. § 35 Abs. 1 Nr. 1 i. V. m. Abs. 2 **ABMStPO/Phil** werden andere Bachelorstudiengänge anerkannt, soweit sie einen Japan-Bezug im Umfang von mindestens 70 ECTS-Punkten beinhalten.

(2) <sup>1</sup>Als weitere Unterlage i. S. d. Abs. 2 Satz 2 Nr. 1 **Anlage 1 ABMStPO/Phil** ist der Nachweis guter Japanisch-Kenntnisse zu erbringen. <sup>2</sup>Der Nachweis gilt als erbracht, wenn ein fachspezifischer Abschluss i. S. d. Abs. 1 Satz 1 nachgewiesen wird. <sup>3</sup>Im Übrigen kann der Nachweis nach Satz 1 insbesondere durch den Japanese Language Proficiency Test (JLPT) auf der Stufe N2 oder das Bestehen einer diesem Level entsprechenden Sprachprüfung erbracht werden (z. B. UNlcert II oder CEFR B2).

(3) <sup>1</sup>Für Bewerberinnen und Bewerber mit einer Gesamtnote des fachspezifischen oder fachverwandten Abschlusses bzw. im Falle des § 35 Abs. 4 **ABMStPO/Phil** einem Durchschnitt der bisherigen Leistungen von 2,51 bis 3,50 findet ein Auswahlgespräch statt; die übrigen Bewerberinnen und Bewerber, denen nicht bereits nach Abs. 5 Satz 2 **Anlage 1 ABMStPO/Phil** direkter Zugang zum Studiengang gewährt werden kann, werden nicht zur zweiten Stufe des Qualifikationsfeststellungsverfahrens zugelassen und erhalten einen mit entsprechender Begründung versehenen Ablehnungsbescheid.

<sup>2</sup>Das Auswahlgespräch soll zeigen, ob die Bewerberin bzw. der Bewerber die nötigen fachlichen und methodischen Kenntnisse besitzt und in einem stärker forschungsorientierten Studium selbstständig wissenschaftlich zu arbeiten versteht. <sup>3</sup>In dem Auswahlgespräch werden die Bewerberinnen und Bewerber insbesondere auf Basis folgender gleichgewichteter Kriterien beurteilt:

1. Qualität der Kenntnisse in den fachspezifischen Grundlagen der japanischen Gesellschaft, Politik und Medien und
2. Fähigkeit zur interdisziplinären Arbeitsweise.

### **§ 3 Umfang und Gliederung des Masterstudiums, Prüfungen**

Umfang und Gliederung des Masterstudiengangs Digitale Japanstudien sowie Art, Umfang und Gewichtungsfaktor der Prüfungen bestimmen sich nach den **Anlagen 1** und **2**.

### **§ 4 Inkrafttreten und Übergangsvorschriften**

<sup>1</sup>Diese Fachprüfungsordnung tritt am Tag nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. <sup>2</sup>Sie gilt für alle Studierenden, die das Masterstudium Digitale Japanstudien ab dem Wintersemester 2021/2022 aufnehmen werden.

## Anlage 1: Studienverlaufsplan M.A. Digitale Japanstudien

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester <sup>1</sup>				Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.		
<b>Interdisziplinäre Grundlagen</b>												
Interdisziplinäre Grundlagen <sup>2</sup>	gem. <b>Anlage 2</b>					40	30	10			gem. <b>Anlage 2</b>	1
<b>Basismodule</b>												
MA-BM1 Politik & Gesellschaft Japans	Seminar				2	10		5			Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (30 % + 70 %)	1
	Seminar				2			5				
MA-BM2 Medien in Japan	Seminar				2	10		5			Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (30 % + 70 %)	1
	Seminar				2			5				
MA-BM3 Digitale Methoden	Seminar				2	10			5		Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (30 % + 70 %)	1
	Seminar				2				5			
<b>Aufbaumodule</b>												
MA-AM1 Digitalisierung & Japan I (Politik & Gesellschaft)	Seminar				2	10			5		Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (30 % + 70 %)	1
	Seminar				2				5			
MA-AM2 Digitalisierung & Japan II (Medien & Gesellschaft)	Seminar				2	10			5		Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (30 % + 70 %)	1
	Seminar				2				5			
<b>Masterarbeit</b>												
MA-MA1 Masterarbeit	Seminar				1	30				1	Referat (ca. 20 Min.) und Masterarbeit (ca. 80 S.) (0 % + 100 %)	1
	Masterarbeit									29		
		21 (zzgl. Wahlmodule)				120	30	30	30	30		

<sup>1</sup> Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

<sup>2</sup> Es sind Module im Umfang von 40 ECTS-Punkten aus der **Anlage 2** zu belegen.

## Anlage 2: Interdisziplinäre Grundlagen

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Wintersemester	Sommersemester	Art und Umfang der Prüfung
		V	Ü	P	S				
<b>B.A. Buchwissenschaft</b>									
Einführung	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft					10	10		gem. FPO B.A. Buchwissenschaft
Medientheoretische Grundlagen	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft					5	5		gem. FPO B.A. Buchwissenschaft
Soziotechnische Systeme	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft					10		10	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft
Rezeption und Nutzung	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft					10		10	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft
Kommunikation und Kommunikationssteuerung	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft					10		10	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft
Organisationsleistungen	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft					10	10		gem. FPO B.A. Buchwissenschaft
<b>B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften</b>									
Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften	gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften					7,5	7,5		gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften
DH-Modul 1: Schwerpunkt Sprache und Text	gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften					5		5	gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften
DH-Modul 2: Schwerpunkt Gesellschaft und Raum	gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften					5	5		gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften
DH-Modul 3: Schwerpunkt Bild und Medien	gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften					5		5	gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften
<b>B.A. Linguistische Informatik</b>									
Grundlagen der Computerlinguistik I	gem. FPO B.A. Linguistische Informatik					7,5	7,5		gem. FPO B.A. Linguistische Informatik
Grundlagen der Computerlinguistik II	gem. FPO B.A. Linguistische Informatik					5		5	gem. FPO B.A. Linguistische Informatik
Programmierung I	gem. FPO B.A. Linguistische Informatik					5		5	gem. FPO B.A. Linguistische Informatik
<b>B.A. Politikwissenschaft</b>									
Politische Systeme I	gem. FPO B.A. Politikwissenschaft					5	2,5	2,5	gem. FPO B.A. Politikwissenschaft
Außereuropäische Regionen I	gem. FPO B.A. Politikwissenschaft					5	2,5	2,5	gem. FPO B.A. Politikwissenschaft
Außereuropäische Regionen II	gem. FPO B.A. Politikwissenschaft					5		5	gem. FPO B.A. Politikwissenschaft
Internationale Beziehungen I	gem. FPO B.A. Politikwissenschaft					5	2,5	2,5	gem. FPO B.A. Politikwissenschaft
<b>B.A. Sozialökonomik</b>									
Grundzüge der Kommunikationswissenschaft	gem. FPO B.A. Sozialökonomik					5	5		gem. FPO B.A. Sozialökonomik
Einführung in das Mediensystem	gem. FPO B.A. Sozialökonomik					5		5	gem. FPO B.A. Sozialökonomik
<b>M.A. Buchwissenschaft</b>									
Transformationsprozesse	gem. FPO M.A. Buchwissenschaft					5	5		gem. FPO M.A. Buchwissenschaft
Kernmodul 1: Medienkommunikation	gem. FPO M.A. Buchwissenschaft					10	10		gem. FPO M.A. Buchwissenschaft
Kernmodul 2: Medienwirtschaft	gem. FPO M.A. Buchwissenschaft					10	10		gem. FPO M.A. Buchwissenschaft
<b>M.A. Medienwissenschaft</b>									
Modul I: Dimensionen des Medialen und Visuellen	gem. FPO M.A. Medienwissenschaft					10	10		gem. FPO M.A. Medienwissenschaft
Modul III: Komparatistische Analyseverfahren	gem. FPO M.A. Medienwissenschaft					5	5		gem. FPO M.A. Medienwissenschaft
Modul IV: Bildanalyse	gem. FPO M.A. Medienwissenschaft					7,5	7,5		gem. FPO M.A. Medienwissenschaft

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Wintersemester	Sommersemester	Art und Umfang der Prüfung
		V	Ü	P	S				
Modul V: Digitale Medien	gem. FPO M.A. Medienwissenschaft					10		10	gem. FPO M.A. Medienwissenschaft
M.A. Politikwissenschaft									
SP Modul A: Politik, Gesellschaft und Technik	gem. FPO M.A. Politikwissenschaft					10		10	gem. FPO M.A. Politikwissenschaft
SP Modul B: Methoden der digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften	gem. FPO M.A. Politikwissenschaft					10	10		gem. FPO M.A. Politikwissenschaft
						40			

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der FAU vom 21. April 2021 und der Genehmigungsfeststellung des Präsidenten Prof. Dr.-Ing. Joachim Hornegger vom 29. April 2021.

Erlangen, den 29. April 2021

Prof. Dr.-Ing. Joachim Hornegger  
Präsident

Die Satzung wurde am 29. April 2021 in der FAU niedergelegt; die Niederlegung wurde am 29. April 2021 durch Anschlag in der FAU bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 29. April 2021.