

Start WiSe 2014/15

**Ba Japanologie: Modul 9 (Nr. 3462)
Corona-SoSe 2020**

| Modulbezeichnung | Japanische Literatur und Film | 15 ECTS |
|--|--|----------------------------|
| Prüfungen: 34623 (Referat, Hausarbeit), 34622 (*Änderung), 34621 (*Änderung) | Lehrveranstaltungen: WiSe: HS (2 SWS) - anwesenheitspflichtig SoSe: Ü Aktuelle Publikationen (2 SWS) - anwesenheitspflichtig SoSe: V/Ü (2 SWS): Moderne Autoren | 6 ECTS 5 ECTS 4 ECTS |
| Dozenten | Professoren, wissenschaftliche Mitarbeiter | |

| | |
|--|---|
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Fabian Schäfer, Prof. Dr. Martina Schönbein |
| Inhalt | Vermittlung von Grundlagenwissen zur Entwicklung und den spezifischen Formen der japanischen Literatur (Lyrik, Prosa) / des japanischen Films von den Anfängen bis zur Gegenwart sowie vertiefende Behandlung eines Aspektes aus Literatur / Film im HS; Einüben des Schreibens von Rezensionen (Fachstudien, Übersetzungen, Lexika etc.) und Überblick zu aktuellen fachrelevanten Publikationen. |
| Lernziele und Kompetenzen | Die Studierenden erwerben umfassende Kenntnisse zu Entwicklung und Genres der japanischen Literatur / des japanischen Films (inkl. japanischer Fachbegriffe) und können diese mittels fachbezogener Datenbeschaffung und Analyse einordnen und interpretieren; fertigen selbständig Rezensionen zu fachrelevanten Neuerscheinungen an; können unter zeitlicher Limitierung selbst erarbeitete Inhalte mündlich und schriftlich präsentieren; sind in der Lage in Gruppen fachbezogene Inhalte zu erarbeiten und vorzustellen; werden in die Lage versetzt, fachbezogene Diskussionen verantwortlich zu leiten. |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | Module Grundlagen Japanologie 1 und 2 |
| Einpassung in den Musterstudienplan | 3. und 4. Sem. |
| Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul für Japanologie als 1. und 2. Fach |
| Studien- u. Prüfungsleistungen | Portfolio: HS: Referat (ca. 25 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.), Ü: Schriftliche Ausarbeitung von Rezensionen (eine Wissenschaftliche Rezension und eine Literaturkritik, je ca. 3–5 S.), V/Ü: Erarbeiten eines Autorenprofils als schriftliche Hausarbeit |
| Berechnung Modulnote | Referat und Hausarbeit 60%, Rezension 20%, schriftliches Autorenprofil 20% |
| Turnus Angebot | Jährlich im WiSe (Beginn) und SoSe |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Wiederholung der Prüfungen | Zweimal |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit: 90 h Eigenstudium: 360 h |
| Dauer des Moduls | 2 Semester |
| Unterrichtssprache | Deutsch |
| Vorbereitende Literatur | <i>Seeds in the Heart</i> (1993), <i>World Within Walls</i> (1976), <i>Dawn to the West</i> (1984), Keene; <i>Geschichte der japanischen Literatur</i> , Kato, 1990; <i>A New History of Japanese Cinema</i> , Standish, 2006; weitere Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt. |

**Ba Japanologie: Modul 11 (Nr. 3482)
Corona-SoSe 2020**

| Modulbezeichnung | Japanisches Theater | 10 ECTS |
|--|---|------------------|
| Prüfungen: 34821 (Klausur) 34822 (*Änderung) | Lehrveranstaltungen: WiSe: V/Ü (2 SWS) SoSe: HS (2 SWS) - anwesenheitspflichtig Neue Theater/Medienformate (ab Meiji-Zeit) | 4 ECTS 6 ECTS |
| Dozenten | Prof. Dr. Martina Schönbein | |

| | |
|--|--|
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Martina Schönbein |
| Inhalt | Vermittlung von Grundlagenwissen zur Entwicklung und den spezifischen Formen des japanischen Theaters von den Anfängen bis zur Gegenwart; Vertiefung eines Aspektes im Hauptseminar. |
| Lernziele und Kompetenzen | Die Studierenden erwerben umfassende Kenntnisse zur Entwicklung des japanischen Theaters (incl. japanischer Fachbegriffe) von den Anfängen bis zur Gegenwart und können diese mittels fachbezogener Datenbeschaffung und Textanalyse einordnen und interpretieren; können unter zeitlicher Limitierung selbst erarbeitete Inhalte mündlich und schriftlich präsentieren; sind in der Lage in Gruppen fachbezogene Inhalte zu erarbeiten und vorzustellen; werden in die Lage versetzt, fachbezogene Diskussionen verantwortlich zu leiten. |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | Module Grundlagen Japanologie 1 und 2 |
| Einpassung in den Musterstudienplan | 5. und 6. Sem. |
| Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul für Japanologie als 1. Fach |
| Studien- u. Prüfungsleistungen | Portfolio: Klausur 45 Min., Referat wegen Kontaktsperrung derzeit nicht möglich; deshalb vorläufig nur Hausarbeit (ca. 15 S.) |
| Berechnung Modulnote | Klausur 40%, |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | Referat und Hausarbeit 60% (sollte bis Ende der Vorlesungszeit im SoSe kein Referat möglich sein, zählt die Hausarbeit zu 100%) |
| Turnus Angebot | Jährlich im WiSe (Beginn) und SoSe |
| Wiederholung der Prüfungen | Zweimal |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h |
| Dauer des Moduls | 2 Semester |
| Unterrichtssprache | Deutsch |
| Vorbereitende Literatur | <i>Japans Schaukunst im Wandel der Zeiten</i> , Barth, 1972; <i>The Japanese Theatre</i> , Ortolani, 1990; <i>Theater in Japan</i> , Hirata/Lehmann, 2009; weitere Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt. |

Ba Japanologie: Modul Bachelorarbeit Corona-SoSe 2020

| Modulbezeichnung | Bachelorarbeit | 10 ECTS |
|------------------|--|--------------------|
| | Lehrveranstaltung: OS: Wissenschaftliches Präsentieren (2 SWS) - anwesenheitspflichtig | (1,5)* von 10 ECTS |
| Dozenten | Prof. Dr. Martina Schönbein | |

| | |
|--|--|
| Modulverantwortliche/r | Prof. Dr. Fabian Schäfer, Prof. Dr. Martina Schönbein |
| Inhalt | Wissenschaftliche Präsentation der Ba-Arbeit. |
| Lernziele und Kompetenzen | Die Studierenden können eine begrenzte Fragestellung im Bereich der kulturwissenschaftlichen Japanforschung über einen längeren Zeitraum verfolgen und innerhalb einer vorgegebenen Frist selbständig bearbeiten; haben umfassende Kenntnisse zum entsprechenden Forschungsstand in westlichen Sprachen und verwenden auch japanischsprachige Primär- und Sekundärliteratur; sind in der Lage, geeignete wissenschaftliche Methoden anzuwenden, sich mit Forschungserkenntnissen des Faches auseinanderzusetzen und diese kritisch einzuordnen; können komplexe fachbezogene Inhalte klar und zielgruppengerecht mündlich präsentieren, argumentativ vertreten sowie schriftlich in wissenschaftlich angemessener Form darstellen. |
| Voraussetzungen für die Teilnahme | Module 1 bis 11. |
| Einpassung in Musterstudienplan | 6. Semester |
| Verwendbarkeit des Moduls | Pflichtmodul für Japanologie als 1. Fach |
| Studien- u. Prüfungsleistungen | Präsentation der Bachelorarbeit (ca. 30 Min.) → nach derzeitigem Stand können die Präsentationen nur schriftlich eingereicht werden |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Berechnung Modulnote | Präsentation 15%, Bachelorarbeit 85% |
| Turnus Angebot | Jährlich im SoSe |
| Wiederholung der Prüfungen | Einmal |
| Arbeitsaufwand | Präsenzzeit: 15 h Eigenstudium: 285 h |
| Dauer des Moduls | 1 Semester |
| Unterrichtssprache | Deutsch |
| Vorbereitende Literatur | |

* Die ECTS-Punkte werden erst nach Absolvierung des kompletten Moduls vergeben.