

MODULHANDBUCH B.A. JAPANOLOGIE

(Stand: 15. November 2018)

Aktualisiert: Mai 2020 wg. Corona-Sommersemester

BA Japanologie: Modul 1

Modulbezeichnung	Japanisch 1	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	Sprache I (4 SWS) Schreiben und Lesen I (2 SWS) Sprachaktivierung I (2 SWS)	Anwesenheitspflicht
Dozenten	Dr. Nobuyuki Yamanaka Dr. Tazuko Takebayashi	

Modul-verantwortlicher	Dr. Nobuyuki Yamanaka
Inhalt	Das Modul führt Studienanfänger in die japanische Sprache ein, vermittelt einen Grundwortschatz, Basiskonntnisse der Grammatik und setzt sich aus 3 Teilen zusammen: A) „Grammatik (Einführung)“, B) „Grammatik und Strukturübungen (Vertiefung und Überprüfung)“, C) „Schriftzeichen (Lesen und Schreiben)“.
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden werden mit den grundlegenden grammatikalischen Strukturen und dem Wortschatz der japanischen Gegenwartssprache vertraut gemacht; sollen zu einer linguistischen, soziolinguistischen und pragmatischen Kompetenz durch struktur- und praxisorientierte Übungen befähigt werden; werden in die Lage versetzt, Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke sowohl mündlich als auch schriftlich zu verstehen, die mit dem unmittelbaren Umfeld zusammenhängen (z.B. Informationen zu Person und Familie, Arbeit u.ä.); werden in die Lage versetzt, mit einfachen kommunikativen Mitteln die eigene Herkunft, Tätigkeiten und Erfahrungen in Wort und Schrift zu beschreiben.
Voraussetzungen für die Teilnahme	
Einpassung in den Musterstudienplan	1. Sem.
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul für Japanologie als 1. und 2. Fach
Studien- u. Prüfungsleistungen	Klausur 90 Min. Mündliche Prüfung 15 Min.
Berechnung Modulnote	Klausur 80%, mündliche Prüfung 20%
Turnus Angebot	Jährlich im WiSe
Wiederholung der Prüfungen	Einmal (GOP)
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichtssprache	Deutsch, Japanisch
Vorbereitende Literatur	<i>Grundstudium Japanisch 1</i> , Noriko Katsuki-Pestemer, 2004; weitere Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt.

BA Japanologie: Modul 2

Modulbezeichnung	Japanisch 2	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	Sprache II (4 SWS) Schreiben und Lesen II (2 SWS) Sprachaktivierung II (2 SWS)	Anwesenheitspflicht
Dozenten	Dr. Nobuyuki Yamanaka Dr. Tazuko Takebayashi	

Modulverantwortlicher	Dr. Nobuyuki Yamanaka	
Inhalt	Das Modul vermittelt weiteren Wortschatz sowie Kenntnisse der Grammatik und setzt sich aus 3 Teilen zusammen: A) „Grammatik (Einführung)“, B) „Grammatik und Strukturübungen (Vertiefung und Überprüfung) sowie schriftsprachlicher Ausdruck (inkl. Fachzeitschriften und Internet)“, C) „Schriftzeichen (Lesen und Schreiben)“.	
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden werden mit weiteren grammatikalischen Strukturen und Wortschatz der japanischen Gegenwartssprache vertraut gemacht; sollen zu einer linguistischen, soziolinguistischen und pragmatischen Kompetenz durch struktur- und praxisorientierte Übungen befähigt werden; erwerben fundierte Kenntnisse der japanischen Gegenwartssprache; werden in die Lage versetzt, sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete mündlich und schriftlich zu äußern; werden sowohl mündlich als auch schriftlich in die Lage versetzt, über Erfahrungen und Ereignisse zu berichten, Wünsche/Bedürfnisse und Ziele zu beschreiben sowie zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen zu geben.	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Modul Japanisch 1 (empfohlen)	
Einpassung in den Musterstudienplan	2. Sem.	
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul für Japanologie als 1. und 2. Fach	
Studien- u. Prüfungsleistungen	a) Portfolioprfung: Klausur 90 Min und mündliche Prüfung 15 Min. oder b) mündliche Prüfung 30 Min	
Berechnung Modulnote	a) Klausur 80%, mündliche Prüfung 20% oder b) mündliche Prüfung 100%	
Turnus Angebot	Jährlich im SoSe	
Wiederholung der Prüfungen	Zweimal	
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 180 h	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Unterrichtssprache	Deutsch, Japanisch	
Vorbereitende Literatur	<i>Grundstudium Japanisch 1</i> , Noriko Katsuki-Pestemer, 2004; weitere Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt.	

BA Japanologie: Modul 3

Modulbezeichnung	Japanologische Grundlagen 1	5 ECTS
Lehrveranstaltungen	V/Ü Geschichte/Kultur (2 SWS) Ü Einführung Studium (1 SWS)	
Dozent	Prof. Dr. Fabian Schäfer	

Modul-verantwortlicher	Prof. Dr. Fabian Schäfer
Inhalt	Vermittlung von Grundlagenwissen zu Geschichte, Gesellschaft, Kultur und Religionen Japans von den Anfängen bis zur Gegenwart; Überblick zu Geschichte, Definition und Inhalten des Faches Japanologie mit Vorstellung von Fachzeitschriften, Arbeitsmitteln in westlichen Sprachen und Institutionen; Anleitung zu und Einüben von formalen und inhaltlichen Kriterien für Referate, Thesenpapiere und Facharbeiten (wissenschaftliches fachspezifisches Arbeiten, Hepburn-Transkription, Besonderheiten der Zeitrechnung etc.).
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden erwerben umfassende Kenntnisse über die historische und kulturelle Entwicklung Japans (inkl. japanischer Fachbegriffe) und können diese kritisch einordnen und interpretieren; erhalten einen Überblick über das Fach und dessen Inhalte; sind vertraut mit den formalen und inhaltlichen, fachbezogenen Kriterien zur Gestaltung und Präsentation von Referaten und der Anfertigung von wissenschaftlichen Facharbeiten.
Voraussetzungen für die Teilnahme	
Einpassung in den Musterstudienplan	1. Sem.
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul für Japanologie als 1. und 2. Fach
Studien- u. Prüfungsleistungen	Klausur 60 Min.
Berechnung Modulnote	Klausur 100%
Turnus Angebot	Jährlich im WiSe
Wiederholung der Prüfungen	Einmal (GOP)
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichtssprache	Deutsch
Vorbereitende Literatur	<i>Grundriß der Japanologie</i> , Kracht/Rüttermann, 2001; <i>China und Japan</i> , Ladstätter/Linhart, 1983; <i>Das Japanische Kaiserreich</i> , Hall, 1968; <i>Geschichte Japans</i> , Kreiner, 2010; weitere Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt.

BA Japanologie: Modul 4

Modulbezeichnung	Japanologische Grundlagen 2	5 ECTS
Lehrveranstaltung	Seminar Geschichte/Kultur (2 SWS)	
Dozent	Prof. Dr. Fabian Schäfer	

Modul-verantwortlicher	Prof. Dr. Fabian Schäfer
Inhalt	Vertiefung eines Aspektes aus dem Bereich Geschichte/Kultur.
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse aus dem Bereich Geschichte/Kultur und können diese mittels fachbezogener Datenbeschaffung und Analyse einordnen und interpretieren; können unter zeitlicher Limitierung selbst erarbeitete Inhalte mündlich präsentieren und argumentativ vertreten; sind in der Lage in Gruppen fachbezogene Inhalte zu erarbeiten und vorzustellen; werden in die Lage versetzt, fachbezogene Diskussionen verantwortlich zu leiten.
Voraussetzungen für die Teilnahme	Modul Grundlagen Japanologie 1 (empfohlen)
Einpassung in den Musterstudienplan	2. Sem.
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul für Japanologie als 1. und 2. Fach
Studien- u. Prüfungsleistungen	Kurzreferat (20 Min.) – wird digital in Zoom gehalten
Berechnung Modulnote	Kurzreferat 100%
Turnus Angebot	Jährlich im SoSe
Wiederholung der Prüfungen	Einmal (GOP)
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichtssprache	Deutsch
Vorbereitende Literatur	Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt.

BA Japanologie: Modul 5

Modulbezeichnung	Japanisch 3	5 ECTS
Lehrveranstaltungen:	WiSe: Sprache 3 (4 SWS) - anwesenheitspflichtig	(4)* ECTS (1)* ECTS
Dozent	Dr. Nobuyuki Yamanaka	

Modul-verantwortlicher	Dr. Nobuyuki Yamanaka	
Inhalt	<p>Das Modul führt die Einführung in die japanische Sprache zu Ende, erweitert Grundwortschatz und Basiskenntnisse der Grammatik, vermittelt soziokulturelle Hintergründe der Sprachhandlungen und setzt sich aus 3 Teilen zusammen:</p> <p>A) „Grammatik (Einführung)“, B) „Grammatik und Strukturübungen (Vertiefung und Überprüfung)“, C) „Schriftzeichen (Lesen und Schreiben)“.</p>	
Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden erlangen einen vertieften Einblick in die grammatikalischen Strukturen der japanischen Gegenwartssprache; sollen zu einer vertieften linguistischen, soziolinguistischen und pragmatischen Kompetenz durch struktur- und praxisorientierte, interaktive Übungen in Klein- bzw. Zweiergruppe geführt werden; werden in die Lage versetzt, die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen zu verstehen; werden befähigt, sich in der japanischen Gesellschaft in verschiedenen zwischenmenschlichen Situationen kommunikativ angemessen zu verhalten; erwerben interkulturelle Kompetenzen durch Tandem-Arbeit mit Gaststudierenden japanischer Partneruniversitäten.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Modul Japanisch 2	
Einpassung in den Musterstudienplan	3. Sem.	
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul für Japanologie als 1. und 2. Fach	
Studien- u. Prüfungsleistungen	Klausur 90 Min. Mündliche Prüfung 15 Min.	
Berechnung Modulnote	Klausur 80%, mündliche Prüfung 20%	
Turnus Angebot	Jährlich im WiSe (Beginn) und SoSe	
Wiederholung der Prüfungen	Zweimal	
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Unterrichtssprache	Deutsch, Japanisch	
Vorbereitende Literatur	<i>Grundstudium Japanisch 2</i> , Noriko Katsuki-Pestemer, 2004; weitere Materialien werden vom Dozenten zur Verfügung gestellt.	

BA Japanologie: Modul 6

Modulbezeichnung	Japanisch 4	5 ECTS
Lehrveranstaltungen:	SoSe: Sprache 4 (4 SWS) - anwesenheitspflichtig	(4)* ECTS (1)* ECTS
Dozent	Dr. Nobuyuki Yamanaka	

Modul-verantwortlicher	Dr. Nobuyuki Yamanaka	
Inhalt	<p>Das Modul führt die Einführung in die japanische Sprache zu weiter, erweitert Grundwortschatz und Basiskenntnisse der Grammatik, vermittelt soziokulturelle Hintergründe der Sprachhandlungen und setzt sich aus 3 Teilen zusammen:</p> <p>A) „Grammatik (Einführung)“, B) „Grammatik und Strukturübungen (Vertiefung und Überprüfung)“, C) „Schriftzeichen (Lesen und Schreiben)“.</p>	
Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden erlangen einen noch grundlegenden Einblick in die grammatikalischen Strukturen der japanischen Gegenwartssprache; sollen zu einer noch tieferen linguistischen, soziolinguistischen und pragmatischen Kompetenz durch struktur- und praxisorientierte, interaktive Übungen in Klein- bzw. Zweiergruppe geführt werden; werden in die Lage versetzt, die Hauptinhalte noch komplexerer Texte zu konkreten und abstrakten Themen zu verstehen; werden in die Lage versetzt, ihren Standpunkt zu einer aktuellen Frage zu erläutern sowie die Vor- und Nachteile verschiedener Ansätze zu Problemlösungen anzugeben; werden befähigt, sich beim eventuellen Auslandsjahr in Japan in der japanischen Gesellschaft in verschiedenen zwischenmenschlichen Situationen kommunikativ angemessen zu verhalten; erwerben interkulturelle Kompetenzen durch Tandem-Arbeit mit Gaststudierenden japanischer Partneruniversitäten.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Modul Japanisch 3	
Einpassung in den Musterstudienplan	4. Sem.	
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul für Japanologie als 1. und 2. Fach	
Studien- u. Prüfungsleistungen	<p>a) Portfolioprfung: Klausur 90 Min und mündliche Prüfung 15 Min. oder b) mündliche Prüfung 30 Min</p>	
Berechnung Modulnote	<p>a) Klausur 80%, mündliche Prüfung 20% oder b) mündliche Prüfung 100%</p>	
Turnus Angebot	Jährlich im SoSe	
Wiederholung der Prüfungen	Zweimal	
Arbeitsaufwand	<p>Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h</p>	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Unterrichtssprache	Deutsch, Japanisch	

Vorbereitende Literatur	<i>Grundstudium Japanisch 2</i> , Noriko Katsuki-Pestemer, 2004; weitere Materialien werden vom Dozenten zur Verfügung gestellt.
--------------------------------	---

BA Japanologie: Modul 7 Corona-SoSe 2020

Modulbezeichnung	Japanisch 5	5 ECTS
Lehrveranstaltungen	WiSe: Systematische Grammatik (2 SWS) SoSe: Moderne Lektüre (2 SWS)	
Dozent	Juliane Stein M.A.	

Modul-verantwortliche	Juliane Stein M.A.
Inhalt	Systematische Grammatik der japanischen Gegenwartssprache sowohl schriftlich als auch umgangssprachlich mit originalen Textbeispielen (z.B. JLPT und zeitgenössische Romane); Vertiefung der im Sprachkurs erworbenen Kenntnisse durch Lektüre eines modernen Prosatextes mit grammatischer Analyse und Übersetzung sowie thematischer Auslegung vor dem japanischen kulturhistorischen Hintergrund.
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden erwerben systematisch fundierte Kenntnisse der modernen japanischen Schrift- und Umgangssprache; machen sich damit vertraut, moderne Texte unter Zuhilfenahme von Nachschlagewerken selbständig und in Gruppenarbeit zu erschließen; erhalten einen Überblick zu Sprachstruktur mit linguistischen Fachwörtern in japanischer Sprache und können mit diesen die Texte fachkompetent erarbeiten und analysieren.
Voraussetzungen für die Teilnahme	Modul Japanisch 2 (empfohlen)
Einpassung in den Musterstudienplan	3. und 4. Sem.
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul für Japanologie als 1. und 2. Fach
Studien- u. Prüfungsleistungen	Übersetzungshausarbeit (5 S. eines japan. Light Novels)
Berechnung Modulnote	Hausarbeit 100%
Turnus Angebot	Jährlich im WiSe (Beginn) und SoSe
Wiederholung der Prüfungen	Zweimal
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
Dauer des Moduls	2 Semester
Unterrichtssprache	Deutsch, Japanisch
Vorbereitende Literatur	Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt.

BA Japanologie: Modul 8 Corona-SoSe 2020

Modulbezeichnung	Klassisches Japanisch	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	WiSe: Systematische Grammatik (2 SWS) WiSe: Arbeitsmittel (1 SWS) SoSe: Klassische Lektüre (2 SWS): Hōjōki	
Dozenten	Prof. Dr. Martina Schönbein; Juliane Stein M.A.	

Modulverantwortliche	Prof. Dr. Martina Schönbein
Inhalt	Die Übungen umfassen im WiSe eine systematische Grammatik der klassischen japanischen Schriftsprache (<i>bungo</i>) mit originalen Textbeispielen nebst Anleitung zur Verwendung von Fachwörterbüchern sowie die Vorstellung von und Übungen zur Benutzung von Arbeitsmitteln in japanischer Sprache (inkl. Fachzeitschriften und Internet); im zweiten Teil der Übung im SoSe erfolgt eine Vertiefung des erworbenen Wissens durch Lektüre verschiedener klassischer Texte mit grammatischer Analyse, Übersetzung ins Deutsche und Sachkommentar.
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden erwerben fundierte Kenntnisse der klassischen japanischen Schriftsprache, erhalten darüberhinaus einen Überblick zu einschlägigen Arbeitsmitteln in japanischer Sprache und können mit diesen umgehen; werden in die Lage versetzt, klassische sowie nachklassische Texte unter Zuhilfenahme von Fachwörterbüchern selbständig vorzustellen, zu erschließen und zu übersetzen; die Erarbeitung der Texte im zweiten Teil der Übung setzt auf die Zusammenarbeit in Kleingruppen (idealerweise mit den jeweiligen Tandempartnern der japanischen Austauschuniversitäten).
Voraussetzungen für die Teilnahme	Module Japanisch 1 und 2
Einpassung in den Musterstudienplan	3. und 4. Semester
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul nur für Japanologie als 1. Fach
Studien- und Prüfungsleistungen	Übersetzungshausarbeit mit Sachanmerkungen (entspricht auch erworbener Kompetenz aus LV Arbeitsmittel), ca. 5–10 S.
Berechnung Modulnote	Übersetzungshausarbeit mit Sachanmerkungen 100%
Turnus Angebot	Jährlich im WiSe (Beginn) und im SoSe
Wiederholung der Prüfungen	Zweimal
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 75 h Eigenstudium: 225 h
Dauer des Moduls	2 Semester
Unterrichtssprache	Deutsch
Vorbereitende Literatur	<i>Abriss der japanischen Grammatik</i> , Lewin (1975); <i>Classical Japanese</i> , Shirane (2005); weitere Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt.

BA Japanologie: Modul 9

Modulbezeichnung	Japanische Literatur und Film I	5 ECTS
Lehrveranstaltung	Japanische Literatur und Film I (2 SWS)	
Dozentin	Juliane Stein M.A.	

Modulverantwortliche	Prof. Dr. Fabian Schäfer; Prof. Dr. Martina Schönbein	
Inhalt	Das Hauptseminar thematisiert einen Aspekt aus den Bereichen japanische Literatur ODER Film.	
Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden erwerben umfassende Kenntnisse eines Aspektes der japanischen Literatur ODER des japanischen Films (inkl. japanischer Fachbegriffe) und können diese mittels selbständiger Beschaffung fachbezogener Daten, Textanalysen und Anwendung geeigneter wissenschaftlicher Methoden kritisch einordnen und interpretieren;</p> <p>können unter zeitlicher Limitierung selbst erarbeitete Inhalte mündlich und schriftlich (Powerpoint-Präsentation, Thesenpapier; korrektes Layout, Zitation und Fußnotensetzung als Simulation der Ba-Arbeit) präsentieren;</p> <p>sind in der Lage, in Gruppen fachbezogene Inhalte zu erarbeiten, vorzustellen, kritisch einzuordnen und die eigenen Thesen in einer Diskussion zu verteidigen;</p> <p>werden zudem in die Lage versetzt, fachbezogene Diskussionen verantwortlich zu leiten.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Module Japanologische Grundlagen 1 und 2	
Einpassung in den Musterstudienplan	3. Semester	
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul	
Studien- und Prüfungsleistungen	Referat (ca. 30 Min., Thesenpapier) sowie schriftliche Ausarbeitung (ca. 20 S.)	
Berechnung Modulnote	Referat 20%, schriftliche Ausarbeitung 80%	
Turnus Angebot	Jährlich im WiSe	
Wiederholung der Prüfungen	Zweimal	
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Vorbereitende Literatur	Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt.	

BA Japanologie: Modul 10 Corona-SoSe 2020

Modulbezeichnung	Japanische Literatur und Film II	5 ECTS
Lehrveranstaltung	Japanische Literatur und Film II (2 SWS): Moderne Autoren	
Dozentin	Prof. Dr. Martina Schönbein	

Modulverantwortliche	Prof. Dr. Fabian Schäfer; Prof. Dr. Martina Schönbein
Inhalt	Die Übung vermittelt Grundlagenwissen zur Entwicklung und den spezifischen Formen der japanischen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart (Themenbereiche: Lyrik und Prosa bis 1868; Erneuerung der Literatur in der Meiji-Zeit; AutorInnen der Gegenwart) ODER Grundlagenwissen zu Geschichte und Genres des japanischen Films.
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden erwerben umfassende Kenntnisse zu Entwicklung und Genres der japanischen Literatur ODER des japanischen Films (inkl. japanischer Fachbegriffe) und können diese mittels selbständiger Beschaffung fachbezogener Daten, Textanalysen und Anwendung geeigneter wissenschaftlicher Methoden kritisch einordnen und interpretieren; können unter zeitlicher Limitierung selbst erarbeitete Inhalte mündlich präsentieren; sind in der Lage, in Gruppen fachbezogene Inhalte zu erarbeiten, vorzustellen und in Diskussionen kritisch einzuordnen.
Voraussetzungen für die Teilnahme	Module Japanologische Grundlagen 1 und 2
Einpassung in den Musterstudienplan	4. Semester
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul
Studien- und Prüfungsleistungen	Erarbeiten eines Autorenprofils als schriftliche Hausarbeit
Berechnung Modulnote	schriftliches Autorenprofil 100%
Turnus Angebot	Jährlich im SoSe
Wiederholung der Prüfungen	Zweimal
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichtssprache	Deutsch
Vorbereitende Literatur	<i>Seeds in the Heart; World Within Walls; Dawn to the West</i> , Keene (1993; 1976; 1984); <i>Geschichte der japanischen Literatur</i> , Kato (1990) ODER <i>A New History of Japanese Cinema</i> , Standish (2006); weitere Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt.

BA Japanologie: Modul 11 Corona-SoSe 2020

Modulbezeichnung	Literaturkritik/Rezensionen	5 ECTS
Lehrveranstaltung	Aktuelle Publikationen (2 SWS)	
Dozentin	Juliane Stein M.A.	

Modulverantwortliche	Prof. Dr. Martina Schönbein
Inhalt	In der Übung wird das Schreiben von Buchbesprechungen aus dem Feld (1) Wissenschaftliche Rezension von Studien sowie Nachschlagewerken mit Japanbezug und (2) Literaturkritik von aus dem Japanischen übersetzter Prosa oder Lyrik erarbeitet und eingeübt; sie bietet zudem einen Überblick zu aktuellen fachrelevanten Publikationen.
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden beschäftigen sich mit aktuellen fachrelevanten Publikationen (pragmatische und fiktionale Texte) und lernen neue Strömungen sowie Themenfelder innerhalb der gegenwärtigen japanologischen Forschung kennen; werden in die Lage versetzt, pragmatische und literarische Texte zu analysieren, nach Qualitätskriterien zu beurteilen und die Ergebnisse in schriftlicher Form (Rezensionen) festzuhalten; entwickeln Kriterien von Wissenschaftlichkeit und deren angemessene Präsentation; können unter zeitlicher Limitierung selbst erarbeitete Inhalte mündlich und schriftlich präsentieren; sind in der Lage, in Gruppen fachbezogene Inhalte zu erarbeiten und vorzustellen.
Voraussetzungen für die Teilnahme	Empfohlen wird die erfolgreiche Teilnahme an den Modulen Japanologische Grundlagen 1 und 2
Einpassung in den Musterstudienplan	4. Sem.
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul
Studien- und Prüfungsleistungen	Schriftliche Ausarbeitung von Rezensionen (eine Wissenschaftliche Rezension und eine Literaturkritik, je ca. 3–5 S.)
Berechnung Modulnote	Studienleistung (unbenotet)
Turnus Angebot	Jährlich im SoSe
Wiederholung der Prüfungen	Zweimal
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichtssprache	Deutsch
Vorbereitende Literatur	Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt.

BA Japanologie: Modul 12

Modulbezeichnung	Japanisch 6	5 ECTS
Lehrveranstaltungen:	WiSe: Japanisch für Fortgeschrittene 1 (2 SWS) - anwesenheitspflichtig SoSe: Japanisch für Fortgeschrittene 2 (2 SWS) - anwesenheitspflichtig	
Dozenten	Dr. Tazuko Takebayashi	

Modul-verantwortlicher	Dr. Tazuko Takebayashi
Inhalt	Aufbauend auf den durch Sprachmodule Japanisch 1 bis 5 erarbeiteten Grundlagen vermittelt das Modul weitere grammatikalische Kenntnisse über die japanische Gegenwartssprache und erweitert den Wortschatz. Anzeigende Kompetenzen werden z.T. durch struktur- und praxisorientierte kooperative Übungen in Klein- bzw. Zweiergruppe erarbeitet und geübt.
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden verfestigen Ihre Kenntnisse der grammatikalischen Strukturen in der japanischen Gegenwartssprache, die als Basis zur Hebung umfassender Sprachkompetenzen in 4 Aspekten (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) dienen sollen; entwickeln Fähigkeiten, die Hauptinhalte des Gesagten und Geschriebenen über alltägliche Situationen hinaus (z.B. journalistische oder wissenschaftliche Diskurse) zu erfassen und hierauf in unmittelbarer Kommunikation angemessen zu reagieren; erwerben Kompetenz, über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete aus dem wissenschaftlichen Bereich fließend zu kommunizieren und einen zusammenhängenden Text zu verfassen.
Voraussetzungen für die Teilnahme	Modul „Japanisch 4“
Einpassung in den Musterstudienplan	5. und 6. Sem.
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul für Japanologie als 1. und 2. Fach
Studien- u. Prüfungsleistungen	a) Portfolioprfung: Klausur 60 Min und mündliche Prüfung 15 Min. oder b) mündliche Prüfung 30 Min
Berechnung Modulnote	a) Klausur 80%, mündliche Prüfung 20% oder b) mündliche Prüfung 100%
Turnus Angebot	Jährlich: Beginn im WiSe
Wiederholung der Prüfungen	Zweimal
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
Dauer des Moduls	2 Semester
Unterrichtssprache	Deutsch, Japanisch
Vorbereitende Literatur	Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt.

BA Japanologie: Modul 13

Modulbezeichnung	Japanisch 7	5 ECTS
Lehrveranstaltungen:	Lektüre für Fortgeschrittene (2 SWS)	
Dozenten	Dr. Tazuko Takebayashi	

Modul-verantwortlicher	Dr. Tazuko Takebayashi
Inhalt	Die Studierenden werden anhand von Auszügen aus journalistischen oder wissenschaftlichen Veröffentlichungen u.a. ans selbständige Lesen nicht didaktisierter zielsprachlicher Texte herangeführt. Nach der Lektüre der ausgewählten Textbeispiele werden Diskussionen über die daraus erarbeiteten Informationen geführt.
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden erfassen die Hauptinhalte der Texte zu wissenschaftlichen oder tagesaktuellen Themen; hinterfragen den Stellenwert eines Textes kritisch, um ihn im gesellschaftlichen und kulturellen Kontext des japanischsprachigen Diskurses einzuordnen; bilden sich eigenständige Meinungen über Informationen aus den Texten.
Voraussetzungen für die Teilnahme	Modul „Japanisch 4“
Einpassung in den Musterstudienplan	5. Sem.
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul für Japanologie als 1. und 2. Fach
Studien- u. Prüfungsleistungen	Klausur 60 Min.
Berechnung Modulnote	Klausur 100%
Turnus Angebot	Jährlich im WiSe
Wiederholung der Prüfungen	Zweimal
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichtssprache	Deutsch, Japanisch
Vorbereitende Literatur	Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt.

BA Japanologie: Modul 14 Corona-SoSe 2020

Modulbezeichnung	Japanisches Theater I	5 ECTS
Lehrveranstaltung	Japanisches Theater I (2 SWS) Neue Theater/Medien-Formate (ab Meiji-Zeit)	
Dozentin	Prof. Dr. Martina Schönbein	

Modulverantwortliche	Prof. Dr. Martina Schönbein
Inhalt	Das Hauptseminar thematisiert einen Aspekt aus dem Bereich des japanischen Theaters.
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden erwerben umfassende Kenntnisse eines Aspektes aus dem Bereich des japanischen Theaters und können diesen mittels selbständiger Beschaffung fachbezogener Daten, Textanalysen und Anwendung geeigneter wissenschaftlicher Methoden kritisch einordnen und interpretieren; können unter zeitlicher Limitierung selbst erarbeitete Inhalte mündlich und schriftlich (Powerpoint-Präsentation, Thesenpapier; korrektes Layout, Zitation und Fußnotensetzung als Simulation der Ba-Arbeit) präsentieren; sind in der Lage, in Gruppen fachbezogene Inhalte zu erarbeiten, vorzustellen und die eigenen Thesen in einer Diskussion zu verteidigen und werden zudem in die Lage versetzt, fachbezogene Diskussionen verantwortlich zu leiten.
Voraussetzungen für die Teilnahme	Module Japanische Literatur und Film I und II
Einpassung in den Musterstudienplan	5. Sem.
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul nur für Japanologie als 1. Fach
Studien- u. Prüfungsleistungen	Referat wegen Kontaktsperre derzeit nicht möglich; deshalb vorläufig nur Hausarbeit (ca. 20 S.)
Berechnung Modulnote	Referat 20%, schriftliche Ausarbeitung 80% (sollte bis Ende der Vorlesungszeit im SoSe kein Referat möglich sein, zählt die Hausarbeit zu 100%)
Turnus Angebot	Jährlich im WiSe
Wiederholung der Prüfungen	Zweimal
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichtssprache	Deutsch
Vorbereitende Literatur	Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt.

BA Japanologie: Modul 15

Modulbezeichnung	Japanisches Theater II	5 ECTS
Lehrveranstaltung	Japanisches Theater II (2 SWS)	
Dozentin	Prof. Dr. Martina Schönbein	

Modulverantwortliche	Prof. Dr. Martina Schönbein
Inhalt	Die Übung vermittelt Grundlagenwissen zur Entwicklung und den spezifischen Formen des japanischen Theaters von den Anfängen bis zur Gegenwart (vergleichender Bezug zu Entwicklungen in Europa).
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden erwerben umfassende Kenntnisse zur Entwicklung des japanischen Theaters (inkl. japanischer Fachbegriffe) und können diese mittels selbständiger Beschaffung fachbezogener Daten, Textanalysen und Anwendung geeigneter wissenschaftlicher Methoden kritisch einordnen und interpretieren; können unter zeitlicher Limitierung selbst erarbeitete Inhalte mündlich präsentieren; sind in der Lage, in Gruppen fachbezogene Inhalte zu erarbeiten, vorzustellen und in Diskussionen kritisch einzuordnen.
Voraussetzungen für die Teilnahme	Module Japanische Literatur und Film I und II
Einpassung in den Musterstudienplan	6. Sem.
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul nur für Japanologie als 1. Fach
Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur 60 Min.
Berechnung Modulnote	Klausur 100%
Turnus Angebot	Jährlich im SoSe
Wiederholung der Prüfungen	Zweimal
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichtssprache	Deutsch
Vorbereitende Literatur	<i>Japans Schaukunst im Wandel der Zeiten</i> , Barth (1972); <i>The Japanese Theatre</i> , Ortolani (1990); <i>Theater in Japan</i> , Hirata / Lehmann (2009); weitere Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt.

BA Japanologie: Modul Bachelorarbeit Corona-SoSe 2020

Modulbezeichnung	Bachelorarbeit	10 ECTS
Lehrveranstaltung	Oberseminar Wissenschaftliches Präsentieren (2 SWS)	
Dozenten	Prof. Dr. Fabian Schäfer; Prof. Dr. Martina Schönbein	
Modul-verantwortliche/r	Prof. Dr. Fabian Schäfer, Prof. Dr. Martina Schönbein	
Inhalt	Wissenschaftliche Präsentation der BA-Arbeit.	
Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden können eine begrenzte Fragestellung im Bereich der kulturwissenschaftlichen Japanforschung über einen längeren Zeitraum verfolgen und innerhalb einer vorgegebenen Frist selbständig bearbeiten; haben umfassende Kenntnisse zum entsprechenden Forschungsstand in westlichen Sprachen und verwenden auch japanischsprachige Primär- und Sekundärliteratur; sind in der Lage, geeignete wissenschaftliche Methoden anzuwenden, sich mit Forschungserkenntnissen des Faches auseinanderzusetzen und diese kritisch einzuordnen; können komplexe fachbezogene Inhalte klar und zielgruppengerecht mündlich präsentieren, argumentativ vertreten sowie schriftlich in wissenschaftlich angemessener Form darstellen.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Module 1 bis 11 (empfohlen).	
Einpassung in Musterstudienplan	6. Semester	
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul für Japanologie als 1. Fach	
Studien- u. Prüfungsleistungen	<p>a) Dozentin Prof. Schönbein: Präsentation der Bachelorarbeit als Referat ca. 30 Min. → nach derzeitigem Stand können die Präsentationen nur schriftlich eingereicht werden Bachelorarbeit ca. 40 S.</p> <p>b) Dozentin Prof. Löschke: Präsentation wird digital in Zoom gehalten Bachelorarbeit ca. 40 S.</p>	
Berechnung Modulnote	Präsentation 15%, Bachelorarbeit 85%	
Turnus Angebot	Jährlich im SoSe	
Wiederholung der Prüfungen	Einmal	
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 15 h Eigenstudium: 285 h	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Vorbereitende Literatur		