

MODULHANDBUCH B.A. JAPANOLOGIE

(Stand: 15. November 2018)

BA Japanologie: Modul 8 Corona-SoSe 2020

Modulbezeichnung	Klassisches Japanisch	10 ECTS
Lehrveranstaltungen	WiSe: Systematische Grammatik (2 SWS) WiSe: Arbeitsmittel (1 SWS) SoSe: Klassische Lektüre (2 SWS): Hōjōki	
Dozenten	Prof. Dr. Martina Schönbein; Juliane Stein M.A.	

Modulverantwortliche	Prof. Dr. Martina Schönbein
Inhalt	Die Übungen umfassen im WiSe eine systematische Grammatik der klassischen japanischen Schriftsprache (<i>bungo</i>) mit originalen Textbeispielen nebst Anleitung zur Verwendung von Fachwörterbüchern sowie die Vorstellung von und Übungen zur Benutzung von Arbeitsmitteln in japanischer Sprache (inkl. Fachzeitschriften und Internet); im zweiten Teil der Übung im SoSe erfolgt eine Vertiefung des erworbenen Wissens durch Lektüre verschiedener klassischer Texte mit grammatischer Analyse, Übersetzung ins Deutsche und Sachkommentar.
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden erwerben fundierte Kenntnisse der klassischen japanischen Schriftsprache, erhalten darüberhinaus einen Überblick zu einschlägigen Arbeitsmitteln in japanischer Sprache und können mit diesen umgehen; werden in die Lage versetzt, klassische sowie nachklassische Texte unter Zuhilfenahme von Fachwörterbüchern selbständig vorzustellen, zu erschließen und zu übersetzen; die Erarbeitung der Texte im zweiten Teil der Übung setzt auf die Zusammenarbeit in Kleingruppen (idealerweise mit den jeweiligen Tandempartnern der japanischen Austauschuniversitäten).
Voraussetzungen für die Teilnahme	Module Japanisch 1 und 2
Einpassung in den Musterstudienplan	3. und 4. Semester
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul nur für Japanologie als 1. Fach
Studien- und Prüfungsleistungen	Übersetzungshausarbeit mit Sachanmerkungen (entspricht auch erworbener Kompetenz aus LV Arbeitsmittel), ca. 5–10 S.
Berechnung Modulnote	Übersetzungshausarbeit mit Sachanmerkungen 100%
Turnus Angebot	Jährlich im WiSe (Beginn) und im SoSe
Wiederholung der Prüfungen	Zweimal
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 75 h Eigenstudium: 225 h
Dauer des Moduls	2 Semester
Unterrichtssprache	Deutsch
Vorbereitende Literatur	<i>Abriss der japanischen Grammatik</i> , Lewin (1975); <i>Classical Japanese</i> , Shirane (2005); weitere Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt.

BA Japanologie: Modul 10
Corona-SoSe 2020

Modulbezeichnung	Japanische Literatur und Film II	5 ECTS
Lehrveranstaltung	Japanische Literatur und Film II (2 SWS): Moderne Autoren	
Dozentin	Prof. Dr. Martina Schönbein	

Modulverantwortliche	Prof. Dr. Fabian Schäfer; Prof. Dr. Martina Schönbein
Inhalt	Die Übung vermittelt Grundlagenwissen zur Entwicklung und den spezifischen Formen der japanischen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart (Themenbereiche: Lyrik und Prosa bis 1868; Erneuerung der Literatur in der Meiji-Zeit; AutorInnen der Gegenwart) ODER Grundlagenwissen zu Geschichte und Genres des japanischen Films.
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden erwerben umfassende Kenntnisse zu Entwicklung und Genres der japanischen Literatur ODER des japanischen Films (inkl. japanischer Fachbegriffe) und können diese mittels selbständiger Beschaffung fachbezogener Daten, Textanalysen und Anwendung geeigneter wissenschaftlicher Methoden kritisch einordnen und interpretieren; können unter zeitlicher Limitierung selbst erarbeitete Inhalte mündlich präsentieren; sind in der Lage, in Gruppen fachbezogene Inhalte zu erarbeiten, vorzustellen und in Diskussionen kritisch einzuordnen.
Voraussetzungen für die Teilnahme	Module Japanologische Grundlagen 1 und 2
Einpassung in den Musterstudienplan	4. Semester
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul
Studien- und Prüfungsleistungen	Erarbeiten eines Autorenprofils als schriftliche Hausarbeit
Berechnung Modulnote	schriftliches Autorenprofil 100%
Turnus Angebot	Jährlich im SoSe
Wiederholung der Prüfungen	Zweimal
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichtssprache	Deutsch
Vorbereitende Literatur	<i>Seeds in the Heart</i> ; <i>World Within Walls</i> ; <i>Dawn to the West</i> , Keene (1993; 1976; 1984); <i>Geschichte der japanischen Literatur</i> , Kato (1990) ODER <i>A New History of Japanese Cinema</i> , Standish (2006); weitere Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt.

**BA Japanologie: Modul 14
Corona-SoSe 2020**

Modulbezeichnung	Japanisches Theater I	5 ECTS
Lehrveranstaltung	Japanisches Theater I (2 SWS) Neue Theater/Medien-Formate (ab Meiji-Zeit)	
Dozentin	Prof. Dr. Martina Schönbein	

Modulverantwortliche	Prof. Dr. Martina Schönbein
Inhalt	Das Hauptseminar thematisiert einen Aspekt aus dem Bereich des japanischen Theaters.
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden erwerben umfassende Kenntnisse eines Aspektes aus dem Bereich des japanischen Theaters und können diesen mittels selbständiger Beschaffung fachbezogener Daten, Textanalysen und Anwendung geeigneter wissenschaftlicher Methoden kritisch einordnen und interpretieren; können unter zeitlicher Limitierung selbst erarbeitete Inhalte mündlich und schriftlich (Powerpoint-Präsentation, Thesenpapier; korrektes Layout, Zitation und Fußnotensetzung als Simulation der Ba-Arbeit) präsentieren; sind in der Lage, in Gruppen fachbezogene Inhalte zu erarbeiten, vorzustellen und die eigenen Thesen in einer Diskussion zu verteidigen und werden zudem in die Lage versetzt, fachbezogene Diskussionen verantwortlich zu leiten.
Voraussetzungen für die Teilnahme	Module Japanische Literatur und Film I und II
Einpassung in den Musterstudienplan	5. Sem.
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul nur für Japanologie als 1. Fach
Studien- u. Prüfungsleistungen	Referat wegen Kontaktsperre derzeit nicht möglich; deshalb vorläufig nur Hausarbeit (ca. 20 S.)
Berechnung Modulnote	Referat 20%, schriftliche Ausarbeitung 80% (sollte bis Ende der Vorlesungszeit im SoSe kein Referat möglich sein, zählt die Hausarbeit zu 100%)
Turnus Angebot	Jährlich im WiSe
Wiederholung der Prüfungen	Zweimal
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichtssprache	Deutsch
Vorbereitende Literatur	Materialien werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt.

**BA Japanologie: Modul Bachelorarbeit
Corona-SoSe 2020**

Modulbezeichnung	Bachelorarbeit	10 ECTS
Lehrveranstaltung	Oberseminar Wissenschaftliches Präsentieren (2 SWS)	
Dozenten	Prof. Dr. Fabian Schäfer; Prof. Dr. Martina Schönbein	

Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Fabian Schäfer, Prof. Dr. Martina Schönbein
Inhalt	Wissenschaftliche Präsentation der BA-Arbeit.
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden können eine begrenzte Fragestellung im Bereich der kulturwissenschaftlichen Japanforschung über einen längeren Zeitraum verfolgen und innerhalb einer vorgegebenen Frist selbständig bearbeiten; haben umfassende Kenntnisse zum entsprechenden Forschungsstand in westlichen Sprachen und verwenden auch japanischsprachige Primär- und Sekundärliteratur; sind in der Lage, geeignete wissenschaftliche Methoden anzuwenden, sich mit Forschungserkenntnissen des Faches auseinanderzusetzen und diese kritisch einzuordnen; können komplexe fachbezogene Inhalte klar und zielgruppengerecht mündlich präsentieren, argumentativ vertreten sowie schriftlich in wissenschaftlich angemessener Form darstellen.
Voraussetzungen für die Teilnahme	Module 1 bis 11 (empfohlen).
Einpassung in Musterstudienplan	6. Semester
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul für Japanologie als 1. Fach
Studien- u. Prüfungsleistungen	Präsentation der Bachelorarbeit als Referat ca. 30 Min. → nach derzeitigem Stand können die Präsentationen nur schriftlich eingereicht werden Bachelorarbeit ca. 40 S.
Berechnung Modulnote	Präsentation 15%, Bachelorarbeit 85%
Turnus Angebot	Jährlich im SoSe
Wiederholung der Prüfungen	Einmal
Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 15 h Eigenstudium: 285 h
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichtssprache	Deutsch
Vorbereitende Literatur	