

Der Text dieser Fachstudien- und Prüfungsordnung ist nach dem aktuellen Stand sorgfältig erstellt; gleichwohl ist ein Irrtum nicht ausgeschlossen. Verbindlich ist der amtliche, beim Prüfungsamt einsehbare Text.

Hinweis: Für Studierende, die ihr Studium vor In-Kraft-Treten der letzten Änderungssatzung aufgenommen haben: Bitte beachten Sie auch die vorangegangenen Änderungssatzungen mit ihren Übergangsbestimmungen.

Fachstudien- und Prüfungsordnung für das Fach Japanologie im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang an der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg Vom 4. Oktober 2007

geändert durch Satzungen vom

- 1. September 2009
- 5. November 2010
- 8. Juli 2011
- 17. Februar 2014
- 7. Juli 2014

Auf Grund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2, Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) erlässt die Universität Erlangen-Nürnberg folgende Studien- und Prüfungsordnung:

§ 1 Geltungsbereich

Diese Fachstudien- und Prüfungsordnung ergänzt die Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelorstudiengänge der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie der Universität Erlangen-Nürnberg vom 27. September 2007 – im Folgenden: ABMStPO/Phil – für das Fach Japanologie.

§ 2 Umfang und Ziele des Studiums

(1) Das Fach Japanologie kann im Bachelorstudiengang entweder als erstes Fach mit einem Umfang von 90 ECTS-Punkten zuzüglich der Bachelorarbeit im Umfang von 10 ECTS-Punkten oder als zweites Fach mit einem Umfang von 70 ECTS-Punkten studiert werden.

(2) ¹Im Fach Japanologie erwerben die Studierenden eine hohe sprachliche und interkulturelle Kompetenz, die zu einer fundierten kulturwissenschaftlichen Beschäftigung mit dem Untersuchungsgegenstand Japan befähigen soll. ²Die fachwissenschaftliche Ausbildung gewährleistet die Vermittlung methodischer Kompetenzen und leitet zu eigenständigem, reflektierten wissenschaftlichen Arbeiten an. ³Inhaltliche Schwerpunkte des Bachelorstudiengangs Japanologie sind Literatur und Theater von der Frühmoderne bis zur Gegenwart sowie Filmstudien.

(3) Das Studium der Japanologie gliedert sich wie folgt:

1. Studienphase (1./2. Sem.): Grundkurs Modernes Japanisch (Verstehen, Sprechen, Lesen, Schreiben) sowie Vermittlung von Basiswissen aus den Bereichen Landeskunde, Geschichte, Religionen und Kultur Japans.
2. Studienphase (3./4. Sem.): Fortführung des Sprachkurses Modernes Japanisch, Systematische Grammatik Klassisches Japanisch sowie Setzung des thematischen Schwerpunkts Literatur/Film Japans.

3. Studienphase (5./6. Sem.; empfohlen im Anschluss an einen einjährigen Japanaufenthalt): Erwerb weiterer Kompetenzen in der modernen japanischen Sprache sowie fachliche und methodische Vertiefung durch den thematischen Schwerpunkt/Theater.

§ 3 Fächerkombinationen

¹Die Kombinationsmöglichkeiten der einzelnen Fächer im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang richten sich nach **Anlage 3 der ABMStPO/Phil.** ²Im Übrigen findet § 31 Abs. 5 der ABMStPO/Phil Anwendung.

§ 4 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums

Der Studienaufbau und die Prüfungen ergeben sich aus der **Anlage**.

§ 5 Grundlagen- und Orientierungsprüfung

Für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung müssen im Fach Japanologie mindestens die Prüfungen der Module Japanisch 1, Grundlagen Japanologie 1 und Grundlagen Japanologie 2 erfolgreich abgelegt werden.

§ 6 Schluss- und Übergangsvorschriften

Diese Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2007 in Kraft.

Anlage: Studienverlaufsplan Bachelor Japanologie

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten						Art und Umfang der Prüfung/ Studienleistung	Faktor Modulnote	
		V	Ü	S	P		1.	2.	3.	4.	5.	6.			
Japanisch 1	Sprachkurs		8			10	10							Portfolioprüfung: Klausur (90', 80 %) und Mündliche Prüfung (15', 20 %)	0
Japanisch 2	Sprachkurs		8			10		10						Portfolioprüfung: Klausur (90', 80 %) und Mündliche Prüfung (15', 20 %)	1
Grundlagen Japanologie 1	V/Ü Geschichte/Kultur	1	1			5	3						Klausur (60')	1	
	Einführung Studium		1				2								
Grundlagen Japanologie 2	Seminar Geschichte/Kultur			2		5		5					Kurzreferat (ca. 20')	1	
Japanisch 3	Sprachkurs		4			10			5				Portfolioprüfung: Klausur (90', 80 %) und Mündliche Prüfung (15', 20 %)	1	
	Sprachkurs		4						5						
Japanisch 4	System. Grammatik		2			5			2,5				Klausur (60')	1	
	Lektüre Moderne Prosa		2						2,5						
Grundlagen Japanologie 3¹	Klassisches Japanisch		2			5			3				Klausur (60')	2	
	Arbeitsmittel		1						2						
Grundlagen Japanologie 4¹	Seminar Klassische Lektüre			2		5				5			Hausarbeit (ca. 5-10 S.)	2	
Japanische Literatur und Film	V/Ü Literatur/Film	1	1			15				4			Portfolioprüfung: Klausur (45', 20 %) und Rezension (ca. 20', 20 %) und Referat und Hausarbeit (ca. 15 S., 60 %)	2	
	Aktuelle Publikationen		2							5					
	Hauptseminar Literatur/Film			2					6						
Japanisch 5	Sprachkurs		4			10					5		Portfolioprüfung: Klausur (90', 40 %) und Mündliche Prüfung (15', 20 %) und Kurzreferat (ca. 20', 40 %)	1	
	Zeitungslektüre		2									5			
Japanisches Theater¹	V/Ü Theater	1	1			10					4		Portfolioprüfung: Klausur (45', 40%) und Referat und Hausarbeit (ca. 15 S., 60 %)	2	
	Hauptseminar Theater			2								6			
Japanologie Bachelorarbeit¹	Oberseminar Wissenschaftliches Präsentieren			1		10						1,5	Referat (ca. 30') Bachelorarbeit (ca. 40 S.)	2	
	Bachelorarbeit											8,5			
Summe:		3	43	9		70/100	15	15	18,5	21,5	9	21			

¹Diese Module sind nur bei der Wahl von Japanologie als Erstfach zu absolvieren.